
DOT LINE SUSPENSION

Unfinished Brass

We work with unfinished brass because we believe brass looks best when it is allowed to patina with age. This means that if your lamp contains brass components, its look will evolve over time. This isn't a defect, but intentional and by design.

If you would like to conserve the “new” or polished appearance of the brass, you can rub the brass about once a year with steel wool 0000 and afterward apply a thin coat of aerosol brass furniture polish. Products such as Brasso can also be used, being sure to follow the instructions on the bottle.

Powdercoated Metal

Some of our lamps contain powdercoated metal pieces. These pieces can be cleaned using any household all purpose cleaner. For harder to remove stains, you can clean it with a solvent such as Varsol.

Le Laiton Brut

Nous avons choisi comme matière première le laiton brut car nous croyons que le laiton est à son meilleur quand il se développe une patine avec l'âge. Ce qui veut donc dire que si votre luminaire contient des pièces en laiton, son apparence changera avec le temps. Ceci est bien intentionnel, et non un défaut de production.

Si vous desirez conserver l'apparence “neuve” ou polie du laiton, vous pouvez, une fois par année, frotter le laiton avec de la laine d'acier 0000 et ensuite appliquer une mince couche de poli à meuble en aerosol. Sinon il y a toujours le bon vieux Brasso (suivre les instructions sur la bouteille).

Peinture Cuite sur Métal

Certains de nos modèles comprennent des pièces en métal traitées à la peinture cuite. Pour nettoyer ces pièces, vous pouvez utiliser des produits nettoyants multi-usages standards. Pour enlever les taches plus résistantes, utilisez un solvant, tel le Varsol.

